این نسخه قصیده شاطبی در علم
تجوید و نسخه معدانا نه شرح
است قابل مطالعه است

نهایة الایجاز
۹۲۳۲ ع نحو

ایجاز المعانی
۹۲۳۲ ع تجوید

نهایة الایجاز
ع نحو

کتابخانهٔ آستانقدس

اسم کتاب حرز الامانی عربی

مصنف / مولف ابومحمد قاسم بن فیره شاطبی

خطی نستعلیق ۱۳ السطری

چاپی

سال چاپ یا تحریر ذیقعده ۱۲۸۲ عدد اوراق ۴۸

جزء کتب تجوید شماره

شمارهٔ عمومی ۹۲۳۶ شمارهٔ قبض

واقف خریداری آستان قدس تاریخ وقف دی ماه ۱۳۴۱

طول ۱۷ عرض ۱۱ گنجه

رساله در عروض
۹۲۳۹ ع ادبیات

هو الواقف

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

بدات ببسم الله فى النظم اولا ... تبارك رحمانا رحيما وموئلا

وثنيت صلى الله ربى على الرضا ... محمد المهدى الى الناس مرسلا

وعترته ثم الصحابة ثم من ... تلاهم على الاحسان بالخير وبلا

وثلثت ان الحمد لله دائما ... وما ليس مبدوا به اجذم العلا

وبعد فحبل الله فينا كتابه ... فجاهد به حبل العدى متحبلا

واخلق به اذ ليس يخلق جدة ... جديدا مواليه على الجد مقبلا

وقاريه المرضى قر مثاله ... كالاترج حاليه مريحا وموكلا

هو المرتضى اما اذا كان امة ... ويممه ظل الرزانة قنقلا

هو الحر ان كان الحرى حواريا ... له بتحريه الى ان تنبلا

وان كتاب الله اوثق شافع ... واغنى غناء واهبا متفضلا

وخير جليس لا يمل حديثه ... وترداده يزداد فيه تجملا

وحيث الفتى يرتاع فى ظلماته ... من القبر يلقاه سنا متهللا

هنالك يهنيه مقيلا وروضة ... ومن اجله فى ذروة العز يجتلا

يناشد فى ارضائه لحبيبه ... واجدر به سؤلا اليه موصلا

فيا ايها القارى به متمسكا ... مجلا له فى كل حال مبجلا

هنيئا مريئا والداك عليهما ... ملابس انوار من التاج والحلا

فما ظنكم بالنجل عند جزائه ... اولئك اهل الله والصفوة الملا

اولو البر والاحسان والصبر والتقى ... حلاهم بها جاء القران مفصلا

عليك بها ما عشت فيها منافسا ... وبع نفسك الدنيا بانفاسها العلا

جزى الله بالخيرات عنا ائمة ... لنا نقلوا القران عذبا وسلسلا

فمنهم بدور سبعة قد توسطت … سما العلا والعدل زهرا وكملا
لها شهب عنها استنارت فنورت … سواد الدجى حتى تفرق وانجلا
وسوف تراهم واحدا بعد واحد … مع اثنين من اصحابه متمثلا
تخيرهم نقادهم كل بارع … وليس على قرانه متاكلا
فاما الكريم السر في الطيب نافع … فذاك الذي اختار المدينة منزلا
وقالون عيسى ثم عثمن ورشهم … بصحبته المجد الرفيع تاثلا
ومكة عبد الله فيها مقامه … هو ابن كثير كاثر القوم معتلا
روى احمد البزي له ومحمد … على سند وهو الملقب قنبلا
واما الامام المازني صريحهم … ابو عمرو البصري فوالده العلا
افاض على يحيى اليزيدي سيبه … فاصبح بالعذب الفرات معللا
ابو عمر الدوري وصالحهم ابو … شعيب هو السوسي عنه تقبلا
واما دمشق الشام دار ابن عامر … فتلك بعبد الله طابت محللا
هشام وعبد الله وهو انتسابه … لذكوان بالاسناد عنه تنقلا
وبالكوفة الغراء منهم ثلاثة … اذاعوا فقد ضاعت شذا وقرنفلا

فاما ابو بكر وعاصم اسمه … فشعبة راويه المبرز افضلا
وذاك ابن عياش ابو بكر الرضى … وحفص وبالاتقان كان مفضلا
وحمزة ما ازكاه من متورع … اماما صبورا للقران مرتلا
روى خلف عنه وخلاد الذي … رواه سليم متقنا ومحصلا
واما علي فالكسائي نعته … لما كان في الاحرام فيه تسربلا
روى ليثهم عنه ابو الحارث الرضى … وحفص هو الدوري وفي الذكر قد خلا
ابو عمرهم واليحصبي بن عامر … صريح وباقيهم احاط به الولا
لهم طرق يهدى بها كل طارق … ولا طارق يخشى بها متمحلا
وهن اللواتي للمواتي نصبتها … مناصب فانصب في نصابك مفضلا
وها انا ذا اسعى لعل حروفهم … يطوع بها نظم القوافي مسهلا
جعلت ابا جاد على كل قارئ … دليلا على المنظوم اول اولا
ومن بعد ذكري الحرف اسمي رجاله … متى تنقضي اتيك بالواو فيصلا
سوى احرف لا ريبة في اتصالها … وباللفظ استغنى عن القيد ان جلا
ورب مكان كرر الحرف قبلها … لما عارض والامر ليس مهولا
ومنهن للكوفي ثاء مثلث … وستتهم بالخاء ليس باغفلا

عنيت الاولى اثبتهم بعد نافع   وكوف وشام ذالهم ليس مغفلا
وكوف مع المكي بالظاء معجما   وكوف وبصر غينهم ليس مهملا
وذو النقط شين للكسائي وحمزة   وقل فيهما مع شعبة صحبة تلا
صحاب هما مع حفصهم عم نافع   وشام سما في نافع وفتى العلا
ومك وحق فيه وابن العلاء قل   وقل فيهما واليحصبي نفر حلا
وحرمي المكي فيه ونافع   وحصن عن الكوفي ونافعهم علا
ومهما اتت من قبل او بعد كلمة   فكن عند شرطي واقض بالواو فيصلا
وما كان ذا ضد فاني بضده   غني فزاحم بالذكاء لتفضلا
كمد واثبات وفتح ومدغم   وهمز ونقل واختلاس تحصلا
وجزم وتذكير وغيب وخفة   وجمع وتنوين وتحريك اعملا
وحيث جرى التحريك غير مقيد   هو الفتح والاسكان اخاه منزلا
واخيت بين النون والياء وفتحهم   وكسر وبين النصب والخفض منزلا
وحيث اقول الضم والرفع ساكتا   فغيرهم بالفتح والنصب اقبلا
وفي الرفع والتذكير والغيب جملة   على لفظها اطلقت من قيد العلا

وقبل وبعد الحرف اتي بكل ما   رمزت به في الجمع اذ ليس مشكلا
وسوف اسمي حيث يسمح نظمه   به موضحا جيدا معما ومخولا
ومن كان ذا باب له فيه مذهب   فلا بد ان تسمى فيدرى ويعقلا
اهلت فلبتها المعاني لبابها   وصغت بها ما ساغ عذبا مسلسلا
وفي يسرها التيسير رمت اختصاره   فاجنت بعون الله منه مؤملا
والفافها زادت بنشر فوائد   فلفت حياء وجهها ان تفضلا
وسميتها حرز الاماني تيمنا   ووجه التهاني فاهنه متقبلا
وناديت اللهم يا خير سامع   اعذني من التسميع قولا ومفعلا
اليك يدي منك الايادي تمدها   اجرني فلا اجري بجور فاخطلا
امين وامنا للامين بسرها   وان عثرت فهو الامون تحملا
اقول لحر والمروءة مرؤها   لاخوته المراة ذو النور مكحلا
اخي ايها المجتاز نظمي ببابه   ينادى عليه كاسد السوق اجملا
وظن به خيرا وسامح نسيجه   بالاغضا والحسنى وان كان هلهلا

وسلّم لاحد الحسنيين اصابة ... والاخرى اجتهاد رام صوبا فامحلا

وان كان خرق فادّركه بفضلة ... من الحلم وليصلحه من جاد مقولا

وقل صادقا لولا الوئام وروحه ... لطاح الانام الكل في الخلف والقلا

وعش سالما صدرا وعن غيبة فغب ... تحضّر حظار القدس انقى مغسّلا

وهذا زمان الصبر من لك بالتي ... كقبض على جمر فتنجو من البلا

ولو انّ عينا ساعدت لتوكّفت ... سحائبها بالدمع ديما وهطّلا

ولكنّها عن قسوة القلب قحطها ... فيا ضيعة الاعمار تمشي سبهللا

بنفسي من استهدى الى الله وحده ... وكان له القران شربا ومغسلا

وطابت عليه ارضه فتفتقت ... بكل عبير حين اصبح مخضلا

فطوبى له والشوق يبعث همّه ... وزند الاسى يهتاج في القلب مشعلا

هو المجتبى يغدو على الناس كلّهم ... قريبا غريبا مستمالا مؤمّلا

يعدّ جميع الناس مولى لانّهم ... على ما قضاه الله يجرون افعلا

يرى نفسه بالذمّ اولى لانّها ... على المجد لم تلعق من الصبر والالا

وقد قيل كن كالكلب يقصيه اهله ... وما يأتلي في نصحهم متبذّلا

لعلّ اله العرش يا اخوتي يقي ... جماعتنا كلّ المكاره هوّلا

ويجعلنا ممّن تكون كتابه ... شفيعا لهم اذ ما نسوه فيمحلا

وبالله حولي واعتصامي وقوّتي ... وما لي الا ستره متجلّلا

فيا رب انت الله حسبي وعدّتي ... عليك اعتمادي ضارعا متوكّلا

باب الاستعاذة

اذا ما اردت الدهر تقرا فاستعذ ... جهارا من الشيطان بالله مسجلا

على ما اتى في النحل يسرا وان تزد ... لربك تنزيها فلست مجهّلا

وقد ذكروا لفظ الرسول فلم يزد ... ولو صح هذا النقل لم يبق مجملا

وفيه مقال في الاصول فروعه ... فلا تعد منها باسقا ومظلّلا

واخفاؤه فصل اباه وعاتنا ... وكم من فتى كالمهدوي فيه اعملا

باب البسملة

وبسمل بين السورتين بسنّة ... رجال نموها دراية وتحمّلا

النون رمز عاصم — الباء رمز قالون — الراء رمز الكسائي — الدال رمز ابن كثير

ووصلك بين السورتين فصاحة   وصل واسكتن كل جلاياه حصلا
ولا نص كلا حب وجه ذكرته   وفيها خلاف جيده واضح الطلا
وسكتهم المختار دون تنفس   وبعضهم في الاربع الزهر بسملا
لهم دون نص وهو فيهن ساكت   لحمزة فافهمه وليس مخذلا
ومهما تصلها او بدأت براءة   لتنزيلها بالسيف لست مبسملا
ولا بد منها في ابتدائك سورة   سواها وفي الاجزاء خير من تلا
ومهما تصلها مع اواخر سورة   فلا تقفن الدهر فيها فتثقلا

سورة أم القرآن

ومالك يوم الدين راويه ناصر   وعند سراط والسراط لـ قنبلا
بحيث أتى والصاد زايا اشمها   لدى خلف واشمم لخلاد الاولا
عليهم اليهم حمزة ولديهم   جميعا بضم الهاء وقفا وموصلا
وصل ضم ميم الجمع قبل محرك   دراكا وقالون بتخييره جلا
ومن قبل همز القطع صلها لورشهم   واسكنها الباقون بعد لتكملا

ومن

ومن دون وصل ضمها قبل ساكن   لكل وبعد الهاء كسر فتى العلا
مع الكسر قبل الها او اليا ساكنا   وفي الوصل كسر الهاء بالضم شمللا
كما بهم الاسباب ثم عليهم الـ   القتال وقف للكل بالكسر مكملا

باب الادغام الكبير هذا

ودونك الادغام الكبير وقطبه   ابو عمرو البصري فيه تحفلا
ففي كلمة عنه مناسككم وما   سلككم وباقي الباب ليس معولا
وما كان من مثلين في كلمتيهما   فلا بد من ادغام ما كان اولا
كيعلم ما فيه هدى وطبع على   قلوبهم والعفو وامر تمثلا
اذا لم يكن تا مخبر او مخاطب   او المكتسي تنوينه او مثقلا
ككنت ترابا انت تكره واسع   عليم وايضا تم ميقات مثلا
وقد اظهروا في الكاف يحزنك كفره   تسمى لاجل الحذف فيه معللا
وعندهم الوجهان في كل موضع   اذ النون تخفي قبلها لتجملا
كيبتغ مجزوما وان يك كاذبا   ويخل لكم عن عالم طيب الخلا

ويا قوم مالي ثم يا قوم من بلا   خلاف على الادغام لا شك ارسلا
واظهار قوم آل لوط لكونه   قليل حروف ردّه من تنبّلا
بادغام لك كيدا ولو حج مظهر   باعلال ثانيه اذا صح لاعتلا
وابدال من همزة هاء اصلها   وقد قال بعض الناس من واو ابدلا
وواو هو المضموم هاء كهو ومن   فادغم ومن يظهر فبالمد عللا
ويأتي يوم ادغموه ونحوه   ولا فرق ينجي من على المد عوّلا
وقبل يئس الياء في اللاء عارض   سكونا او اصلا فهو يظهر مسهلا

باب ادغام الحرفين المتقاربين في كلمة وفي كلمتين

وان كلمة حرفان فيها تقاربا   فادغامه للقاف في الكاف مجتلا
وهذا اذا ما قبله متحرك   مبين وبعد الكاف ميم تخللا
كيرزقكم واثقكم وخلقكم   وميثاقكم اظهر ونرزقك انجلا
وادغام ذي التحريم طلقكن قل   احق وبالتانيث والجمع اثقلا

فمهما

فمهما يكونا كلمتين فمدغم   اوائل كلم البيت بعد على الولا
شفا لم تضق نفسا بها رم دوا ضنٍ   ثوى كان ذا حسن سأى منه قد جلا
اذا لم ينون او يكن تا مخاطب   وما ليس مجزوما ولا متثقلا
فزحزح عن النار الذي حاه مدغم   وفي الكاف قاف وهو في القاف ادخلا
خلق كل شيء لك قصورا واظهرا   اذا سكن الحرف الذي قبل اقبلا
وفي ذي المعارج تعرج الجيم مدغم   ومن قبل اخرج شطأه قد تثقلا
وعند سبيلا شين ذي العرش مدغم   وضاد لبعض شأنهم مدغما تلا
وفي زوجت سين النفوس ومدغم   له الراس شيبا باختلاف توصلا
وللدال كلم ترب سهل ذكا شذا   ضفا ثم زهد صدقه ظاهر جلا
ولم تدغم مفتوحة بعد ساكن   بحرف بغير التاء فاعلمه واعملا
وفي عشرها والطاء تدغم تاؤها   وفي احرف وجهان عنه تهللا
فمع حملوا التوراة ثم الزكاة قل   وقل آت ذا ولتات طائفة علا
وفي جئت شيئا اظهروا لخطابه   ونقصانه والكسر الادغام سهلا
وفي خمسة وهي الاوائل ثاؤها   وفي الصاد ثم السين ذال تدخلا

وفي اللام راؤ هي في الرا واظهرا ... اذا انفتحا بعد المسكن منزلا
سوى قال ثم النون تدغم فيهما ... على اثر تحريك فتخفى تنزلا
وتسكن عنه الميم من قبل بائها ... على اثر تحريك سوى نحن مسجلا
وفي من يشاء با يعذب حيثما ... اتى مدغم فادر الاصول لتاصلا
ولا يمنع الادغام اذ هو عارض ... امالة كالابرار والنار اثقلا
واشمم ورم في غير باء وميمها ... مع الباء او ميم وكن متاملا
وادغام حرف قبله صح ساكن ... عسير وبالاخفاء طبق مفصلا
خذ العفو وامر ثم من بعد ظلمه ... وفي المهد ثم الخلد والعلم فاشملا

باب هاء الكناية

ولم يصلوا ها مضمر قبل ساكن ... وما قبله التحريك للكل وصلا
وما قبله التسكين لابن كثيرهم ... وفيه مهانا معه حفص اخو ولا
وسكن يؤده مع نوله ونصله ... ونؤته منها فاعتبر صافيا حلا
وعنهم وعن حفص فالقه ويتقه ... حمى صفوه قوم بخلف وانهلا

وقل بسكون القاف والقصر حفصهم ... ويأته لدى طه بالاسكان يجتلا
وفي الكل قصر الها بان لسانه ... بخلف وفي طه بوجهين بجلا
واسكان يرضه يمنه لبس طيب ... بخلفهما والقصر فاذكره نوفلا
له الرحب والزلزال خيرا يره بها ... وشرا يره حرفيه سكن ليسهلا
وعى نفر ارجئه بالهمز ساكنا ... وفي الهاء ضم لف دعواه حرملا
واسكن نصيرا فاز واكسر لغيرهم ... وصلها جوادا دون ريب لتوصلا

باب المد والقصر

اذا الف او ياؤها بعد كسرة ... او الواو عن ضم لقي الهمز طولا
فان ينفصل فالقصر بادره طالبا ... بخلفهما يرويك درا ومخضلا
كجيء وعن سوء وشاء اتصاله ... ومفصوله في امها امره الى
وما بعد همز ثابت او مغير ... فقصر وقد يروى لورش مطولا
ووسطه قوم كآمن هؤلاء ... آلهة آتى للايمان مثلا

ولم تدغم مفتوحة بعد ساكن ... بحرف بغير التاء فاعلمه واعملا
وفي عشرها والطا تدغم تاوها ... وفي احرف وجهان عنه تهللا
فمع حملوا التوراة ثم الزكوة قل ... وقل آت ذا ولتأت طائفة علا
وفي جئت شيئا اظهروا لخطابه ... ونقصانه والكسر الادغام سهلا
وفي خمسة وهي الاوايل ثاوها ... وفي الصاد ثم السين ذال تدخلا
وفي اللام راء وهي في الرا واظهرو ... اذا انفتحا بعد المسكن منزلا
سوى قال ثم النون تدغم فيهما ... على اثر تحريك سوى نحن مسجلا
وتسكن عنه الميم من قبل بائها ... على اثر تحريك فتخفى تنزلا
~~وفي من يشاء با يعذب حيث ما ... اتى مدغم فادر الاصول لتاصلا~~
سوى يا اسرائيل او بعد ساكن ... صحيح كقرآن ومسولا اسئلا
وما بعد همز الوصل ايت وبعضهم ... يواخذكم الان مستفهما تلا
وعادا الاولى وابن غلبون طاهر ... بقصر جميع الباب قال وقولا

وعن

وعن كلهم بالمد ما قبل ساكن ... وعند سكون الوقف وجهان اصلا
ومد له عند الفواتح مشبعا ... وفي عين الوجهان والطول فضلا
وفي نحو طه القصر اذ ليس ساكن ... وما في الف من حرف مد فيمطلا
وان تسكن اليا بين فتح وهمزة ... بكلمة او واو فوجهان جملا
بطول وقصر وصل ورش ووقفه ... وعند سكون الوقف للكل اعملا
وعنهم سقوط المد فيه وورشهم ... يوافقهم في حيث لا همز مدخلا
وفي واو سوآت خلاف لورشهم ... وعن كل الموءودة اقصر وموئلا

باب الهمزتين من كلمة

وتسهيل اخرى همزتين بكلمة ... سما وبذات الفتح خلف لتجملا
وقل الفا عن اهل مصر تبدلت ... لورش وفي بغداد يروى مسهلا
وحققها في فصلت صحبة اعجمي ... والاولى اسقطن لتسهلا
وهمزة اذهبتم في الاحقاف شفعت ... باخرى كما دامت وصالا موصلا
وفي نون في ان كان شفع حمزة ... وشعبة ايضا والدمشقي مسهلا

وفي ال عمران عن ابن كثيرهم يشفع ان يوتى الى ما تسهلا
وطه وفي الاعراف والشعرا بها ءامنتم للكل ثالثا ابدلا
وحقق ثان صحبة ولقنبل باسقاطه الاولى بطه تقبلا
وفي كلها حفص وابدل قنبل في الاعراف منها الواو والملك موصلا
وان همز وصل بين لام مسكن وهمزة الاستفهام فامدده مبدلا
فللكل ذا اولى ويقصره الذي يسهل عن كل كالان مثلا
ولا مد بين الهمزتين هنا ولا بحيث ثلاث يتفقن تنزلا
واضرب جميع الهمز بين ثلاثة اانذرتهم ام لم ائنا اانزلا
ومد لد قبل الفتح والكسر حجة بها لذ وقبل الكسر خلف لبر ولا
وفي سبعة لا خلف عنه بمريم وفي حرفي الاعراف والشعر العلا
أئنك أئفكا معا فوق صادها وفي فصلت حرف وبالخلف سهلا
وائمة بالخلف قد مد وحده وسهل سما وصفا وفي النحو ابدلا
ومدك قبل الضم لبى حبيبه بخلفهما بر وجاء ليفصلا

دق

وفي ال عمران رووا لهشامهم كحفص وفي الباقي كقالون واعتلا

باب الهمزتين من كلمتين

واسقط الاولى في اتفاقهما معا اذا كانتا من كلمتين فتى العلا
كجا امرنا من السما ان اوليا اولئك انواع اتفاق تجملا
وقالون والبزي في الفتح وافقا وفي غيره كاليا وكالواو سهلا
وبالسوء الا ابدلا ثم ادغما وفيه خلاف عنهما ليس مقفلا
والاخرى كمد عند ورش وقنبل وقد قيل محض المد عنها تبدلا
وفي هؤلاء ان والبغا لورشهم بياء خفيف الكسر بعضهم تلا
وان حرف مد قبل همز مغير يجز قصره والمد ما زال اعدلا
وتسهيل الاخرى في اختلافهما سما تفيء الى مع جاء امة انزلا
نشاء اصبنا والسماء او ائتنا فنوعان قل كالياء وكالواو سهلا
وعن اكثر القراء تبدل واوها وكل بهمز الكل يبدا مفصلا
والابدال محض والمسهل بين ما هو الهمز والحرف الذي منه اشكلا

ونوعان منها ابدلا منهما وقل يشاء الى كالياء اقيس معدلا

باب الهمز المفرد

اذا سكنت فاء من الفعل همزة ... فورش يريها حرف مد مبدلا

سوى جملة الايواء والواو عنه ان ... تفتح اثر الضم نحو مؤجلا

ويبدل للسوسي كل مسكن ... من الهمز مدا غير مجزوم اهملا

تسؤ ونشأ ست وعشر يشأ ومع ... يهيئ وننسأها ينبأ تكملا

وهيئ وانبئهم ونبئ باربع ... وارجئ معا واقرأ ثلاثا فحصلا

وتؤوي وتؤويه اخف بهمزه ... ورئيا بترك الهمز يشبه الامتلا

وموصدة اوصدت يشبه كله ... تخيره اهل الاداء معللا

وبارئكم بالهمز حال سكونه ... وقال ابن غلبون بياء تبدلا

ووالاه في بئر وفي بئس ورشهم ... وفي الذئب ورش والكسائي فابدلا

وفي لؤلؤ في العرف والنكر شعبة ... ويألتكم الدوري والابدال يجتلا

وورش لئلا والنسيء بيائه ... وادغم في يا النسيء فثقلا

وابدل اخرى الهمزتين لكلهم ... اذا سكنت عزم كادم اوهلا

باب

باب نقل حركة الهمز الى الساكن قبلها

وحرك لورش كل ساكن آخر ... صحيح بشكل الهمز واحذفه مسهلا

وعن حمزة في الوقف خلف وعنده ... روى خلف في الوصل سكتا مقللا

ويسكت في شيء وشيئا وبعضهم ... لدى اللام للتعريف عن حمزة تلا

وشيء وشيئا لم يزد ولنافع ... لدى يونس آلان بالنقل نقلا

وقل عادا الاولى باسكان لامه ... وتنوينه بالكسر كاسيه ظللا

وادغم باقيهم وبالنقل وصلهم ... وبدؤهم والبدء بالاصل فضلا

لقالون والبصري وتهمز واوه ... لقالون حال النقل بدءا وموصلا

وتبدا بهمز الوصل في النقل كله ... وان كنت معتدا بعارضه فلا

ونقل ردا عن نافع وكتابيه ... بالاسكان عن ورش اصح تقبلا

باب وقف حمزة وهشام على الهمز

وحمزة عند الوقف سهل همزه ... اذا كان وسطا او تطرف منزلا

فابدله عنه حرف مد مسكنا ... ومن قبله تحريكه قد تنزلا

وحرك به ما قبله متسكنا ... وأسقطه حتى يرجع اللفظ أسهلا

سوى أنه من بعد ما ألف جرى ... يسهله مهما توسط مدخلا

ويبدله مهما تطرف مثله ... ويقصر أو يمضي على المد أطولا

ويدغم فيه الواو والياء مبدلا ... إذا زيدتا من قبل حتى يفصلا

ويسمع بعد الكسر والضم همزه ... لدى فتحه ياء وواوا محولا

وفي غير هذا بين بين ومثله ... يقول هشام ما تطرف مسهلا

ورئيا على إظهاره وادغامه ... وبعض بكسر الها لياء تحولا

كقولك أنبئهم ونبئهم وقد ... رووا أنه بالخط كان مسهلا

ففي اليا يلي والواو والحذف رسمه ... والاخفش بعد الكسر والضم أبدلا

بياء وعنه الواو في عكسه ومن ... حكى فيهما كاليا وكالواو أعضلا

ومستهزءون الحذف فيه ونحوه ... وضم وكسر قبل قيل وأخملا

وما فيه يلفى واسطا بزوائد ... دخلن عليه فيه وجهان أعملا

كما ها ويا واللام والبا ونحوها ... ولامات تعريف لمن قد تأملا

وأشمم

وأشمم ورم فيما سوى متبدل ... بها حرف مد واعرف الباب محفلا

وما واو أصلي تسكن قبله ... أو اليا فعن بعض بالادغام حملا

وما قبله التحريك أو ألف محركا ... طرفا فالبعض بالروم سهلا

ومن لم يرم واعتد محضا سكونه ... وألحق مفتوحا فقد شذ موغلا

وفي الهمز أنحاء وعند نحاته ... يضيء سناه كلما اسود أليلا

الا ان يتبع الخط ويريد والنحو على
والقصد

باب في الإظهار والإدغام

سأذكر ألفاظا تليها حروفها ... بالاظهار والادغام تروى وتجتلى

فدونك إذ في بيتها وحروفها ... وما بعد بالتقييد قده مذللا

سأسمي وبعد الواو تسمو حروف من ... تسمى على سيما تروق مقبلا

وفي دال قد أيضا وتاء مؤنث ... وفي هل وبل فاحتل بذهنك أحيلا

نعم إذ تمشت زينب صال دلها ... سمي جمال واصلا من توصلا

فإظهارها أجرى دوام نسيمها ... وأظهر ريا قوله واصف جلا

وادغم ضنكا واصل توم درها ... وأدغم مولى وجده دائم ولا

ذكر دال قد

وقد سحبت ذيلا ضفا ظل زرنب ... جلته صباه شائقا ومعللا

فأظهرها نجم بدا دل واضحا ... وأدغم ورش ضر ظمآن وامتلا

وأدغم مروٍ واكف ضير ذابل ... زوى ظله وغر تسداه كلكلا

ذكر تاء التأنيث

وفي حرف زينا خلاف ومظهر ... هشام بصاد حرفه متحملا

وأبدت سنا ثغر صفت زرق ظلمه ... جمعن ورودا باردا عطر الطلا

فإظهارها در نمته بدوره ... وأدغم ورش ظافرا ومخولا

وأظهر كهف وافر سيب جوده ... زكي وفي عصرة ومحللا

وأظهر راويه هشام لهدمت ... وفي وجبت خلف ابن ذكوان مفتلا

ذكر لام هل وبل

وهل تروي ثنا ظعن زينب ... سميرا نواها طلح ضر ومبتلا

فأدغمها راو وأدغم فاضل ... وقور ثناه سر تيما وقد حلا

وبل في النسا خلادهم بخلافه ... وفي هل ترى الإدغام حب وحملا

باب اتفاقهم في إدغام إذ وقد وتاء التأنيث ولام هل وبل

وأظهر لدى واع نبيل ضمانه ... وفي الرعد هل واستوف لا زاجر هلا

ولا خلف في الإدغام إذ ذل ظالم ... وقد تيمت دعد وسيما تبتلا

وقامت

وقامت تريه دمية طيب وصفها ... وقل بل وهل راها لبيب ويعقلا

وما أول المثلين فيه مسكن ... فلا بد من إدغامه متمثلا

باب حروف قربت مخارجها

وإدغام باء الجزم في الفاء قد رسا ... حميدا وخير في يتب قاصدا ولا

ومع جزمه يفعل بذلك سلموا ... ونخسف بهم راعوا وشذا تثقلا

وعذت على إدغامه ونبذتها ... شواهد حماد وأورثتموا حلا

له شرعه والراء جزما بلامها ... كواصبر لحكم طال بالخلف يذبلا

ويس أظهر عن فتى حقه بدا ... ونون وفيه الخلف عن ورشهم خلا

وحرمي نصر صاد مريم من يرد ... ثواب لبثت الفرد والجمع وصلا

وطس عند الميم فاز اتخذتم ... أخذتم وفي الإفراد عاشر دغفلا

وفي اركب هدى بر قريب بخلفهم ... كما ضاع جا يلهث له دار جهلا

وقالون ذو خلف وفي البقرة فقل ... يعذب دنا بالخلف جودا وموبلا

باب في أحكام نون الساكنة والتنوين

وكلهم التنوين والنون أدغموا   بلا غنة في اللام والرا ليجملا
وكل بينمو أدغموا مع غنة   وفي الواو واليا دونها خلف تلا
وعندهما للكل أظهر بكلمة   مخافة إشباه المضاعف أثقلا
وعند حروف الحلق للكل أظهرا   ألا هاج حكم عم خاليه غفلا
وقلبهما ميما لدى البا وأخفيا   على غنة عند البواقي ليكملا

باب الفتح والإمالة وبين اللفظين

وحمزة منهم والكسائي بعده   أمالا ذوات الياء حيث تأصلا
وتثنية الأسما تكشفها وإن   رددت إليك الفعل صادفت منهلا
هدى واشتراه والهوى وهداهم   وفي ألف التأنيث في الكل ميلا
وكيف جرت فعلى ففيها وجودها   وإن ضم أو يفتح فعالى فحصلا
وفي اسم في الاستفهام أنى وفي متى   معا وعسى أيضا أمالا وقل بلى
وما رسموا بالياء غير لدى وما   زكى وإلى من بعد حتى وقل على
وكل ثلاثي يزيد فإنه   ممال كزكاها وأنجى مع ابتلى

ولكن أحيا عنهما بعد واوه   وفيما سواه للكسائي ميلا
ورؤياي والرؤيا ومرضات كيفما   أتى وخطايا مثله متقبلا
ومحياهم أيضا وحق تقاته   وفي قد هدان ليس أمر مشكلا
وفي الكهف أنساني ومن قبل جاء من   عصاني وأوصاني بمريم يجتلى
ومنها وفي طس آتاني الذي   أذعت به حتى تضوع مندلا
وحرف تلاها مع طحاها وفي سجى   وحرف دحاها وهي بالواو تبتلى
وأما ضحاها والضحى والربا مع القوى   فأمالاها وبالواو تختلي
ورؤياك مع مثواي عنه لحفصهم   ومحياي مشكاة هدى قد انجلا
ومما أماله أواخر آي ما   بطه وآي النجم كي تتعدلا
وفي الشمس والأعلى وفي الليل والضحى   وفي اقرأ وفي والنازعات تميلا
ومن تحتها ثم القيامة ثم في المعا   رج يا منهال أفلحت منهلا
رمى صحبة أعمى في الإسراء ثانيا   سوى وسدى في الوقف عنهم تسبلا
وراء تراءى فاز في شعرائه   وأعمى في الإسرا حكم صحبة أولا

وما بعد راء شاع حكما وحفصهم … يوالي بمجراها وفي هود انزلا

نأى شرع يمن باختلاف وشعبة … في الاسرا وهم والنون ضوء سنا تلا

اناه له شاف وقل او كلاهما … شفا ولكسر او لياء تميلا

وذو الراء ورش بين بين وفي ارا … كهم وذوات الياء له الخلف جملا

ولكن رؤس الآي قد قل فتحها … له غير ما ها فيه فاحضر مكملا

وكيف اتت فعلى وآخر آي ما … تقدم للبصري سوى راهما اعتلا

ويا ويلتى انى ويا حسرتى طووا … وعن غيره قسها ويا اسفى العلا

وكيف الثلاثي غير زاغت بماضي … امل خاب خافوا طاب ضاقت فتجملا

وحاق وزاغوا جاء شاء وزاد فز … وجاء ابن ذكوان وفي شاء ميلا

فزادهم الاولى وفي الغير خلفه … وقل صحبة بل ران واصحب معدلا

وفي الفات قبل را طرف اتت … بكسر امل تدعى حميدا وتقبلا

كابصارهم والدار ثم الحمار مع … حمارك والكفار واقتس لتنضلا

ومع كافرين الكافرين بيائه … وهار روى مر بخلف صد حلا

بدار

بدار وجبارين والجار تمموا … وورش جميع الباب كان مقللا

وهذان عنه باختلاف ومعه في الـ … ـبوار وفي القهار حمزة قللا

واضجاع ذي رائين حج رواته … كالابرار والتقليل جادل فيصلا

واضجاع انصاري تميم وسارعوا … نسارع والباري وبارئكم تلا

وآذانهم طغيانهم ويسارعون … وآذاننا عنه الجواري تمثلا

يواري اواري في العقود بخلفه … ضعافا وحرفا النمل آتيك قولا

بخلف ضممناه مشارب لامع … وآنية في هل اتاك لاعدلا

وفي الكافرون عابدون وعابد … وخلفهم في الناس في الجر حصلا

حمارك والمحراب اكراههن والـ … ـحمار وفي الاكرام عمران مثلا

وكل بخلف لابن ذكوان غير ما … يجر من المحراب فاعلم لتعملا

ولا يمنع الاسكان في الوقف عارضا … امالة ما للكسر في الوصل ميلا

وقبل سكون قف بما في اصولهم … وذو الراء فيه الخلف في الوصل يجتلى

كموسى الهدى عيسى ابن مريم والقرى الـ … ـتي مع ذكرى الدار فافهم محصلا

وقد فخموا التنوين وقفا ورققوا   وتفخيمهم في النصب اجمع اشملا
مسمى ومولى رفعه مع جره   ومنصوبه غزا وتترا تزيلا

باب مذهب الكسائي في امالة هاء التأنيث في الوقف

وفي هاء تأنيث الوقوف وقبلها   ممال الكسائي غير عشر ليعدلا
ويجمعها حق ضغاط عص خظا   واكهر بعد الياء يسكن ميلا
او الكسر والاسكان ليس بحاجز   ويضعف بعد الفتح والضم ارجلا
لعبرة مائه وجهه وليكة وبعضهم   سوى الف عند الكسائي ميلا

باب مذاهبهم في الراءات

ورقق ورش كل راء وقبلها   مسكنة ياء او الكسر موصلا
ولم يوف فصلا ساكنا بعد كسرة   سوى حرف الاستعلا سوى الخا فكملا
وفخمها في الاعجمي وفي ارم   وتكريرها حتى يرى متعدلا
وتفخيمه ذكرا وسترا وبابه   لدى جلة الاصحاب اعمر ارجلا
وفي شرر عنه يرقق كلهم   وحيران بالتفخيم بعض تقبلا

وفي الراء

وفي الراء عن ورش سوى ما ذكرته   مذاهب شذت في الاداء توقلا
ولا بد من ترقيقها بعد كسرة   اذا سكنت يا صاح للسبعة الملا
وما حرف الاستعلاء بعد فراءه   لكلهم التفخيم فيها تذللا
ويجمعها قظ خص ضغط وخلفهم   بفرق جرى بين المشايخ سلسلا
وما بعد كسر عارض او مفصل   ففخم فهذا حكمه متبدلا
وما بعده كسر او اليا فما لهم   بترقيقه نص وثيق فيمثلا
وما لقياس في القراءة مدخل   فدونك ما فيه الرضى متكفلا
وترقيقها مكسورة عند وصلهم   وتفخيمها في الوقف اجمع اشملا
ولكنها في وقفهم مع غيرها   ترقق بعد الكسر او ما تميلا
او الياء تأتي بالسكون ورومهم   كما وصلهم فابل الذكاء مفصلا
وفيما عدا هذا الذي قد وصفته   على الاصل بالتفخيم كن متعملا

باب اللامات

وغلظ ورش فتح لام لصادها   او الطاء او للظاء قبل تنزلا

اذا فتحت او سكنت كصلاتهم   ومطلع ايضا ثم فصالا وفصلا
وفي طال خلف مع فصالا وعندما   يسكن وقفا والمفخم فضلا
وحكم ذوات الياء منها كهذه   وعند رءوس الآي ترقيقها اعتلا
وكل لدى اسم الله من بعد كسرة   يرققها حتى يروق مرتلا
كما فخموه بعد فتح وضمة   فتم نظام الشمل وصلا وفيصلا

باب الوقف على اواخر الكلم

والاسكان اصل الوقف وهو اشتقاقه   من الوقف عن تحريك حرف تعزلا
وعند ابو عمرو وكوفيهم به   من الروم والاشمام سمت تجملا
واكثر اعلام القرآن يراهما   لسائرهم اولى العلائق مطولا
ورومك اسماع المحرك واقفا   بصوت خفي كل دان تنولا
والاشمام اطباق الشفاه بعيدما   يسكن لا صوت هناك فيصحلا
وفعلهما في الضم والرفع وارد   ورومك عند الكسر والجر وصلا
ولم يره في الفتح والنصب قارئ   وعند امام النحو في الكل اعملا

وما نوع التحريك الا للازم   بناء واعراب غدا متنقلا
وفي هاء تانيث وميم الجمع قل   وعارض شكل لم يكونا ليدخلا
وفي الهاء للاضمار قوم ابوهما   ومن قبله ضم او الكسر مثلا
او اماهما واو وياء وبعضهم   يرى لهما في كل حال محللا

باب الوقف على مرسوم الخط

وكوفيهم والمازني ونافع   عنوا باتباع الخط في وقف الابتلا
ولابن كثير يرتضى وابن عامر   وما اختلفوا فيه حر ان يفصلا
اذا كتبت بالتاء هاء مؤنث   فبالهاء قف حقا رضى ومعولا
وفي اللات مع مرضات مع ذات بهجة   ولات رضى هيهات هاديه رفلا
وقف يا ابه كفؤا دنا وكاين الـ   ـوقوف بنون وهو بالياء حصلا
ومال لدى الفرقان والكهف والنسا   وسال على ما حج والخلف رتلا
ويا ايها فوق الدخان وايها   لدى النور والرحمن رافقن حملا
وفي الها على الاتباع ضم ابن عامر   لدى الوصل والمرسوم فيهن اخيلا

وقف ويكأنه ويكأن برسمه وبالياء قف رفقا وبالكاف حللا

وايا بايا ماشفا وسواهما وبواد النمل بالياء سنا تلا

وفيمه وممه قف وعمه لمه بمه بخلف عن البزي وادفع مجهلا

باب مذاهبهم في ياءات الاضافة

وليست بلام الفعل ياء اضافة وما هي من نفس الاصول فتشكلا

ولكنها كالهاء والكاف كلما تليه يرى للهاء والكاف مدخلا

وفي مائتي ياء وعشر منيفة وثنتين خلف القوم احكيه مجملا

فتسعون مع همز بفتح وتسعها سما فتحها الا مواضع هملا

فارني وتفتني اتبعني سكونها لكل وترحمني اكن ولقد جلا

ذروني وادعوني اذكروني فتحها دواء واوزعني معا جاد هطلا

ليبلوني معه سبيلي لنافع وعنه وللبصري ثمان تنخلا

وياءان في اجعل لي واربع اذ حمت هداها ولكني بها اثنان وكلا

وتحتي وقل في هود اني اراكمو وقل فطرن في هود هاديه اوصلا

بيوسف اني الاولان ولي بها وضيفي ويسر لي ودوني تمثلا

ويحزنني

ويحزنني حرميهم تعدانني حشرتني اعمى تامروني وصلا

ارهطي سما مولى ومالي سما لوى لعلي سما كفوا معي نفر العلا

عماد وتحت النمل عندي حسنه الى دره بالخلف وافق موهلا

وثنتان مع خمسين مع كسر همزة بفتح اولي حكم سوى ما تعزلا

بناتي وانصاري عبادي ولعنتي وما بعده ان شاء بالفتح اهملا

وفي اخوتي ورش يدي عن اولي حمى وفي رسلي اصل كسا وافي الملا

وامي واجري سكنا دين صحبة دعائي واباي لكوف تجملا

وحزني وتوفيقي ظلال وكلهم يصدقني انظرني واخرتني الى

وذريتي يدعونني وخطابه وعشر يليها الهمز بالضم مشكلا

فعن نافع فافتح واسكن لكلهم بعهدي واتوني لتفتح مقفلا

وفي اللام للتعريف اربع عشرة فاسكانها فاش وعهدي في علا

وقل لعبادي كان شرعا وفي الندا حمى شاع اياتي كما فاح منزلا

فخمس عبادي اعدد وعهدي ارادني وربي الذي اتان اياتي الحلا

واهلكني منها وفي صاد مسني مع الانبيا ربي في الاعراف كملا

وسبع بهمز الوصل فردا وفتحهم ... اخى مع انى حقه ليتنى حلا
ونفسى سما ذكرى سما قومى الرضى ... حميد هدى بعدى سما صفوه ولا
ومع غير همز فى ثلثين خلفهم ... ومحياى جى بالخلف والفتح خولا
وعم علا وجهى وبيتى بنوح عن ... لوى وسواه عد اصلا ليحفلا
ومع شركائى من وراءى دونوا ... ولى دين عن هاد بخلف له الحلا
مماتى اتى ارضى صراطى ابن عامر ... وفى النمل مالى دم لمن راق نوفلا
ولى نعجة ما كان لى اثنين مع معى ... ثمان علا والظلة الثان عن جلا
ومع تؤمنوا لى يؤمنوا بى جا ويا ... عبادى صف والحذف عن شاكر دلا
وفتح ولى فيها لورش وحفصهم ... ومالى فى يس سكن فتكملا

باب مذاهبهم فى الزوائد

ودونك ياآت تسمى زوائدا ... لان كن عن خط المصاحف معزلا
وتثبت فى الحالين درا لوامعا ... بخلف واولى النمل حمزة كملا
وفى الوصل حماد شكور امامه ... وجملتها ستون واثنان فاعقلا

فيسرى

فيسرى الى الداع الجوار المناد يهد ... ين يؤتين مع ان تعلمنى ولا
واخرتنى الاسرا وتتبعن سما ... وفى الكهف نبغ يات فى هود رفلا
سما ودعاى فى جنى حلو هديه ... وفى اتبعونى اهدكم حقه بلا
وان ترن عنهم تمدوننى سما ... فريقا ويدع الداع هاك جنا حلا
وفى الفجر بالواد دنا جريانه ... وفى الوقف بالوجهين وافق قنبلا
واكرمنى معه اهانن اذ هدى ... وحذفهما للمازنى عد اعدلا
وفى النمل اتانى ويفتح عن اولى ... حمى وخلاف الوقف بين حلا علا
ومع كالجواب الباد حق جناهما ... وفى المهتد الاسرا وتحت اخو حلا
وفى اتبعن فى ال عمران عنهما ... وكيدون فى الاعراف حج ليحملا
بخلف وتؤتونى بيوسف حقه ... وفى هود تسئلنى حواريه جملا
وتخزون فيها حج اشركتمون قد ... هدان اتقون يا اولى اخشون مع ولا
وعنه وخافون ومن يتقى زكا ... بيوسف وافى كالصحيح معللا
وفى المتعال دره والتلاق والتناد ... درا باغيه بالخلف جهلا

ومع دعوة الداعي دعاني حلا جنا … وليسا لقالون عن الغر سبلا
نذيري لورش ثم تردون ترجموا … ن فاعتزلوني ستة نذري جلا
وعندي ثلاث ينقذون يكذبو … ن قال نكيري اربع عنه وصلا
فبشر عبادي افتح وقف ساكنا يدا … وواتبعوني حج في الزخرف العلا
وفي الكهف تسألني عن الكل ياؤه … على رسمه والحذف بالخلف مثلا
وفي نرتعي خلف زكا وجميعهم … بالاثبات تحت النمل يهديني تلا
فهذي اصول القوم حال اطرادها … اجابت بعون الله فانتظمت حلا
واني لارجوه لنظم حروفهم … نفائس اعلاق تنفس عطلا
سامضي على شرطي وبالله اكتفي … وما خاب ذو جد اذا هو حسبلا

وهذا اخر ما نظمه في الاصول والله تع ميسر كل مامول ومنيل كل سول اللهم كما وفقتنا لتحرير الاصول وفقنا الفرش الحروف فانك انت القديم الاحسان الدائم المعروف

باب فرش الحروف بسم الله الرحمن الرحيم سورة البقرة

وما

وما يخدعون الفتح من قبل ساكن … وبعد ذكا والغير كالحرف اولا
وخفف كوف يكذبون وياؤه … بفتح وللباقين ضم وثقلا
وقيل وغيض ثم جيء يشمها … لدى كسرها ضما رجال لتكملا
وحيل باشمام وسيق كما رسا … وسيء وسيئت كان راويه انبلا
وها هو بعد الواو والفا ولامها … وها هي اسكن راضيا باردا حلا
وثم هو رفقا بان والضم غيرهم … وكسر وعن كل يمل هو انجلا
وفي فازل اللام خفف لحمزة … وزد الفا من قبله فتكملا
وادم فارفع ناصبا كلماته … بكسر وللمكي عكس تحولا
ويقبل الاولى انثوا دون حاجز … وعدنا جميعا دون ما الف حلا
واسكان بارئكم ويامركم له … ويامرهم ايضا وتامرهم تلا
وينصركم ايضا ويشعركم وكم … جليل عن الدوري مختلسا جلا
وفيها وفي الاعراف نغفر بنونه … ولا ضم واكسر فاءه حين ظللا
وذكر هنا اصلا وللشام انثوا … وعن نافع معه في الاعراف وصلا

وَجَمْعًا وَفَرْدًا فِي النَّبِيءِ وَفِي النُّبُوءَةِ الْهَمْزُ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلَا
وَقَالُونُ فِي الاَحْزَابِ فِي لِلنَّبِيْ مَعْ بُيُوتَ النَّبِيْ الْيَاءَ شَدَّدَ مُبْدِلَا
وَفِي الصَّابِئِينَ الْهَمْزَ وَالصَّابِئُونَ خُذْ وَهُزْؤًا وَكُفْؤًا فِي السَّوَاكِنِ فُصِّلَا
وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ وَحَمْزَةُ وَقْفُهُ بِوَاوٍ وَحَفْصٌ وَاقِفًا ثُمَّ مُوصِلَا
وَبِالْغَيْبِ عَمَّا يَعْمَلُونَ هُنَا دَنَا وَغَيْبُكَ فِي الثَّانِي إِلَى صَفْوِهِ دَلَا
خَطِيئَتُهُ التَّوْحِيدُ عَنْ غَيْرِ نَافِعٍ وَلَا يَعْبُدُونَ الْغَيْبُ شَايَعَ دُخْلُلَا
وَقُلْ حَسَنًا شُكْرًا وَحُسْنًا بِضَمِّهِ وَسَاكِنِهِ الْبَاقُونَ وَاحْسِنْ مُقَوِّلَا
وَتَظَّاهَرُونَ الظَّاءَ خَفِّفْ ثَابِتًا وَعَنْهُمْ لَدَى التَّحْرِيمِ أَيْضًا تَحَلَّلَا
وَحَمْزَةُ أَسْرَى فِي أُسَارَى وَضَمُّهُمْ تُفَادُوهُمُ وَالْمَدُّ إِذْ رَاقَ نُفَّلَا
وَحَيْثُ أَتَاكَ الْقُدْسُ إِسْكَانُ دَالِهِ دَوَاءٌ وَلِلْبَاقِينَ بِالضَّمِّ أُرْسِلَا
وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَنُنْزِلُ حَقٌّ وَهْوَ فِي الْحِجْرِ ثُقِّلَا
وَخَفَّفَ لِلْبَصْرِي بِسُبْحَانَ وَالَّذِي فِي الْاَنْعَامِ لِلْمَكِّي عَلَى أَنْ يُنَزِّلَا
وَمُنْزِلُهَا التَّخْفِيفُ حَقٌّ شِفَاؤُهُ وَخَفَّفَ عَنْهُمْ يُنْزِلُ الْغَيْثَ مُسْجَلَا

وجبريل

وَجِبْرِيلَ فَتْحُ الْجِيمِ وَالرَّا وَبَعْدَهَا وَهِيَ هَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ صُحْبَةٌ وِلَا
بِحَيْثُ أَتَى وَالْيَاءَ يَحْذِفُ شُعْبَةٌ وَمَكِّيُّهُمْ فِي الْجِيمِ بِالْفَتْحِ وُكِّلَا
وَدَعْ يَاءَ مِيكَائِيلَ وَالْهَمْزَ قَبْلَهُ عَلَى حُجَّةٍ وَالْيَاءُ تُحْذَفُ أَجْمَلَا
وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَالشَّيَاطِينُ رَفْعُهُ كَمَا شَرَطُوا وَالْعَكْسُ نَحْوٌ سَمَا الْعُلَا
وَنُنْسِخْ بِهِ ضَمٌّ وَكَسْرٌ كَفَى وَنُنْسِهَا مِثْلُهُ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ ذَكَتْ إِلَى
عَلِيمٌ وَقَالُوا الْوَاوُ الْاُولَى سُقُوطُهَا وَكُنْ فَيَكُونُ النَّصْبُ فِي الرَّفْعِ اعْمِلَا
وَفِي النَّحْلِ مَعْ يٰس بِالْعَطْفِ نَصْبُهُ كَفَى رَاوِيًا وَانْقَادَ مَعْنًا يُعَمَّلَا
وَتُسْأَلُ ضَمُّوا التَّاءَ وَاللَّامَ حَرَّكُوا بِرَفْعٍ خُلُودًا وَهْوَ مِنْ بَعْدِ نَفْيِ لَا
وَفِيهَا وَفِي نَصِّ النِّسَاءِ ثَلَاثَةٌ أَوَاخِرُ إِبْرَاهِيمَ لَاحَ وَجَمَّلَا
وَمَعْ آخِرِ الْاَنْعَامِ حَرْفَا بَرَاءَةٍ أَخِيرًا وَتَحْتَ الرَّعْدِ حَرْفٌ تَنَزَّلَا
وَفِي مَرْيَمٍ وَالنَّحْلِ خَمْسَةُ أَحْرُفٍ وَآخِرُ مَا فِي الْعَنْكَبُوتِ مُنَزَّلَا
وَفِي النَّجْمِ وَالشُّورَى وَفِي الذَّارِيَاتِ وَالْحَدِيدِ وَيُرْوَى فِي امْتِحَانِهِ الْاَوَّلَا
وَوَجْهَانِ فِيهِ لِابْنِ ذَكْوَانَ هٰهُنَا وَوَاتَّخِذُوا بِالْفَتْحِ عَمَّ وَأَوْغَلَا

وأرنا وأرني ساكنا الكسر دم يدا   وفي فصلت يروي صفا دره كلا
وأخفاهما طلق وخف ابن عامر   فأمتعه أوصى بوصى كما اعتلا
وفي أم يقولون الخطاب كما علا   شفا ورؤف قصر صحبته حلا
وخاطب عما تعملون كما شفا   ولام موليها على الفتح كملا
وفي تعملون الغيب حل وساكن   بحرفيه يطوع وفي الطاء ثقلا
وفي التاء ياء شاع والريح وحدا   وفي الكهف معها والشريعة وصلا
وفي النمل والأعراف والروم ثانيا   وفاطر دم شكرا وفي الحجر فصلا
وفي سورة الشورى ومن تحت رعده   خصوص وفي الفرقان زاكيه هللا
وأي خطاب بعد عم ولو ترى   وفي إذ يرون الياء بالضم كللا
وحيث أتى خطوات الطاء ساكن   وقل ضمه عن زاهد كيف رتلا

وضمك أولى الساكنين لثالث   يضم لزوما كسره في ند حلا

قل ادعوا أو انقص قالت اخرج أن اعبدوا   ومحظورا انظر مع قد استهزئ اعتلا
سوى أو وقل لابن العلا وبكسره   لتنوينه قال ابن ذكوان مقولا
بخلف له في رحمة وخبيثة   ورفعك ليس البر ينصب في علا

ولكن

ولكن خفيف وارفع البر عم فيهما   وموص ثقله صح شلشلا
وفدية نون وارفع الخفض بعد في   طعام لدى غصن دنا وتذللا
مساكين مجموعا وليس منونا   ويفتح منه النون عم وأجملا
ونقل قران والقران دواؤنا   وفي تكملوا قل شعبة الميم ثقلا
وكسر بيوت والبيوت يضم عن   حمى جلة وجها على الأصل أقبلا
ولا تقتلوهم بعده يقتلوكم   فإن قتلوكم قصرها شاع وانجلا
وبالرفع نونه فلا رفث ولا   فسوق ولا حقا وزان مجملا
وفتحك سين السلم أصل رضى دنا   وحتى يقول الرفع في اللام أولا
وفي التاء فاضمم وافتح الجيم ترجع الـ   ـأمور سما نصا وحيث تنزلا
وإثم كبير شاع بالثاء مثلثا   وغيرهما بالباء نقطة أسفلا
قل العفو للبصري رفع وبعده   لأعنتكم بالخلف أحمد سهلا
ويطهرن في الطاء السكون وهاؤه   يضم وخفا إذ سما كيف عولا
وضم يخافا فاز والكل أدغموا   تضارر وضم الراء حق وذو جلا

وقصر اتيتم من ربا واتيتمو ... هنا دار وجها ليس الا مبجلا
معا قدر حرك من صحاب وحيث جا ... يضم تمسوهن وامدده شلشلا
وصية ارفع صفو حرميه رضى ... ويبسط عنهم غير قنبل اعتلا
وبالسين باقيهم وفي الخلق بصطة ... وقل فيهما الوجهان قولا موصلا
يضاعفه ارفع في الحديد وههنا ... سما شكره والعين في الكل ثقلا
كما دار واقصر مع مضعفة وقل ... عسيتم بكسر السين حيث اتى انجلا
دفاع بها والحج فتح وساكن ... وقصر خصوصا غرفة ضم ذو ولا
ولا بيع نونه ولا خلة ولا ... شفاعة وارفعهن ذا اسوة تلا
ولا لغو لا تأثيم لا بيع مع كلا ... خلال بابراهيم والطور وصلا
ومد انا في الوصل مع ضم همزة ... وفتح اتى والخلف في الكسر بجلا
وننشزها ذاك وبالراء غيرهم ... وصل يتسنه دون هاء شمردلا
وبالوصل قال اعلم مع الجزم شافع ... فصرهن ضم الصاد بالكسر فصلا
وجزءا وجزء ضم الاسكان صف وحيث ... ما اكلها ذكرى وفي الغير ذو حلا

وفي ربوة في المؤمنين وههنا ... على فتح ضم الراء نبهت كفلا
وفي الوصل للبزي شدد تيمموا ... وتاء توفى في النساء عنه مجملا
وفي آل عمران له لا تفرقوا ... والانعام فيها فتفرق مثلا
وعند العقود التاء في لا تعاونوا ... ويروى ثلاثا في تلقف مثلا
تنزل عنه اربع وتناصرو ... ن نارا تلظى اذ تلقون ثقلا
تكلم مع حرفي تولوا بهودها ... وفي نورها والامتحان وبعد لا
في الانفال ايضا ثم فيها تنازعوا ... تبرجن في الاحزاب مع ان تبدلا
وفي التوبة الغراء قل تربصو ... ن عنه وجمع الساكنين هنا انجلا
تميز يروى ثم حرف تخيرو ... ن عنه تلهى قبله الهاء وصلا
وفي الحجرات التاء في لتعارفوا ... وبعد ولا احزاب من قبله جلا
وكنتم تمنون الذي مع تفكهو ... ن عنه على وجهين فافهم محصلا
نعما معا في النون فتح كما شفا ... واخفاء كسر العين صيغ به حلا
وياء بكفر عن كرام وجزمه ... اتى شافيا والغير بالرفع وكلا

ويحسب كسر السين مستقبلاً سما   رضاه ولم يلزم قياساً مؤصلا

وقل فأذنوا فامدد واكسر فتى صفا   وميسرة بالضم في السين أصلا

وتصدقوا خف نما ترجعون قل   بضم وفتح عن سوى ولد العلا

وفي أن تضل الكسر فاز وخففوا   فتذكر حقاً وارفع الراء فاعتلا

تجارة انصب رفعه في النسا ثوى   وحاضرة معها هنا عاصم تلا

وحق رهان ضم كسر وفتحة   وقصر ويغفر مع يعذب سما العلا

شذا الجزم والتوحيد في وكتابه   شريف وفي التحريم جمع حمى علا

وعهدي فاذكرني معاً فقط وبيتي   وربي وبي مني وأني معاً حلا

سورة ال عمران

وإضجاعك التوراة ما رد حسنه   وقلل في جود وبالخلف بللا

وفي تغلبون الغيب مع تحشرون في   رضى ويرون الغيب خص وخللا

ورضوان اضمم غير ثاني العقود كسره   صح إن الدين بالفتح رفلا

وفي يقتلون الثاني قال يقاتلو   ن حمزة وهو الحبر ساد مقتلا

وفي بلد

وفي بلد ميت مع الميت خففوا   صفا نفراً والميتة الخف خولا

وميتاً لدى الانعام والحجرات خذ   وما لم يمت للكل جاء مثقلا

وكفلها الكوفي ثقيلاً وسكنوا   وضعت وضموا ساكناً صح كفلا

وقل زكريا دون همز جميعه   صحاب ورفع غير شعبة الاولا

وذكر فناداه وأضجعه شاهداً   ومن بعد ان الله يكسر في كلا

مع الكهف والاسرا يبشر كم سما   نعم ضم حرك واكسر الضم اثقلا

نعم عم في الشورى وفي التوبة اعكسوا   لحمزة مع كاف مع الحجر أولا

ونعلمه بالياء انص أئمة   وبالكسر اني أخلق اعتاد أفضلا

وفي طائراً طيراً بها وعقودها   خصوصاً وياً في يوفيهم علا

ولا ألف في ها هأنتم زكا جنا   وسهل أخا حمد وكم مبدل جلا

ويحتمل الوجهين عن غيرهم وكم   وجيه به الوجهين للكل حملا

ولا ياء مكسوراً وقاتل بعده   يمد وفتح الضم والكسر ذو ولا

وحرك عين الرعب ضماً كما رسا   ورعباً ويغشى أنثوا شايعاً تلا

وقل كله لله بالرفع حامدا   بما يعملون الغيب شايع دخللا
ومتم ومتنا مت في ضم كسرها   صفا نفر وردا وحفص هنا اجتلا
وبالغيب عنه تجمعون وضم في   يغل وفتح الضم اذ شاع كفلا
بما قتلوا التشديد لبى وبعده   وفي الحج للشامي والاخرى كملا
درا وقد قالا في الانعام قتلوا   وبالخلف غيبا يحسبن له ولا
وان اكسروا رفقا ويحزن غير الا   نبياء بضم واكسر الضم احفلا
وخاطب حرفا تحسبن فخذ وقل   بما يعملون الغيب حق وذو ملا
يميز مع الانفال فاكسر سكونه   وشدده بعد الفتح والضم شلشلا
سنكتب ياء ضم مع فتح ضمه   وقتل ارفعوا مع يا يقول فيكملا
وبالزبر الشامي كذا رسمهم وبا   لكتاب هشام واكشف الرسم مجملا
صفا حق غيب يكتمون يبيننن   لا تحسبن الغيب كيف سما اعتلا
وحقا بضم البا فلا يحسبنهم   وغيب وفيه العطف او جاء منزلا
هنا قاتلوا اخر شفاء وبعد في   براءة اخر يقتلون شمردلا

ويا آتها

ويا آتها وجهي واني كلاهما   ومني واجعل لي وانصاري الملا

سورة النساء

وكوفيهم تساءلون مخففا   وحمزة والارحام بالخفض جملا
وقصر قياما عم يصلون ضم كم   صفا نافع بالرفع واحدة جلا
ويوصى بفتح الصاد صح كما دنا   ووافق حفص في الاخير مجملا
وفي ام مع في امها فلامه   لدى الوصل ضم الهمز بالكسر شمللا
وفي امهات النحل والنور والزمر   مع النجم شاف واكسر الميم فيصلا
ويدخله نون مع طلاق وفوق مع   يكفر يعذب مع في الفتح اذ كلا
وهذان هاتين اللذان اللذين قل   تشدد للمكي فذانك دم حلا
وضم هنا كرها وعند براءة   شهاب وفي الاحقاف ثبت معقلا
وفي الكل فافتح يا مبينة دنا   صحيحا وكسر الجمع كم شرفا علا
وفي محصنات فاكسر الصاد راويا   وفي المحصنات اكسر له غير اولا
وضم وكسر في احل صحابه   وجوه وفي احصن عن نفر العلا

مع الحج ضموا مدخلا خص وسل فسل حركوا بالنقل راشده دلا
وفي عاقدت قصر ثوى ومع الحديد فتح سكون البخل والضم شملا
وفي حسنة حرمي رفع وضمهم تسوى نما حقا وعم مثقلا
ولامستم اقصر تحتها وبها شفا ورفع قليل منهم النصب كللا
وأنث تكن عن دارم تظلمون غيب شهد دنا ادغام بيت في حلا
وإشمام صاد ساكن قبل داله كأصدق زايا شاع وارتاح أشملا
وفيها وتحت الفتح قل فتثبتوا من الثبت والغير البيان تبدلا
وعم فتى قصر السلام مؤخرا وغير أولي بالرفع في حق نهشلا
ويؤتيه باليا في حماه وضم يد خلون وفتح الضم حق صرى حلا
وفي مريم والطول الاول عنهم وفي الثان دم صفوا وفي فاطر حلا
ويصالحا فاضمم وسكن مخففا مع القصر واكسر لامه ثابتا تلا
وتلووا احذف الواو الاولى ولامها فضم سكونا لست فيه مجهلا
ونزل فتح الضم والكسر حصنه وأنزل عنهم عاصم بعد نزلا

ويا سوف

سورة المائدة

ويا سوف يؤتيهم عزيز وحمزة سيؤتيهم في الدرك كوف تحملا
بالاسكان تعدوا سكنوه وخففوا خصوصا وأخفى العين قالون مسهلا
وفي الانبيا ضم الزبور وههنا زبورا وفي الاسرا لحمزة اسجلا
وسكن معا شنآن صحا كلاهما وفي كسر ان صدوكم حامد دلا
مع القصر شدد ياء قاسية شفا وأرجلكم بالنصب عم رضى علا
وفي رسلنا مع رسلكم ثم رسلهم وفي سبلنا في الضم الاسكان حصلا
وفي كلمات السحت عم نهى فتى وكيف أتى اذن به نافع تلا
ورحما سوى الشامي ونذرا صحابهم حموه ونكرا شرع حق له علا
ونكر دنا والعين فارفع وعطفها رضى والجروح ارفع رضى نفر ملا
وحمزة وليحكم بكسر ونصبه تحركه تبغون خاطب كملا
وقبل يقول الواو غصن ورافع سوى ابن العلا من يرتدد عم مرسلا
وحرك بالادغام للغير داله وبالخفض والكفار راويه حصلا
وباعبد اضمم واخفض التاء بعده فز رسالاته اجمع واكسر التاء كما اعتلا